

ĐỘI KỊCH LĂNG KÍNH - ĐKLK

I. QUÁ TRÌNH HÌNH THÀNH VÀ PHÁT TRIỂN:

Đội Kịch Lăng Kính được thành lập vào năm 2009 với sứ mệnh tiên phong trong việc mang nghệ thuật Kịch nói sân khấu đến với thế hệ trẻ. Trải qua 17 năm hoạt động, là một Đội nghệ thuật trong ngôi trường về Kinh tế, Đội kịch Lăng Kính đã khẳng định được vị thế của mình qua hơn 20 vở diễn lớn nhỏ tại các sân khấu trong và ngoài trường. Những tác phẩm lớn được công diễn như “Đồi Đá Vàng”, “Hoa Thời Loạn”, “Tiếng Vọng Của Rừng”, “Những Trái Tim Rực Lửa”, “Nửa Hồn Vương Vấn”, “Tam Kiếp Quỳnh Hoa”, “Sương Mù Đỏ” và gần đây nhất là vở kịch “Hãy gặp lại tôi ngoài bờ biển khi cậu sẵn sàng nói lời tạm biệt” đã góp phần tạo nên tiếng vang của Đội qua từng thời kỳ.



II. CƠ CẤU TỔ CHỨC:

1. Ban Chủ nhiệm:

Trong Nhiệm kỳ 2025 - 2026, Đội Kịch Lãng Kính sở hữu một Ban Chủ nhiệm năng động, gồm 1 Đội trưởng dẫn đầu, 3 Đội phó hỗ trợ điều phối, và 3 Trưởng ban chuyên môn phụ trách các lĩnh vực quan trọng. Ban Chủ nhiệm không chỉ là đội ngũ lãnh đạo, mà còn là những người truyền cảm hứng, định hướng và thúc đẩy mọi hoạt động của Đội, nhờ đó luôn nhận được sự tín nhiệm từ toàn thể thành viên.



1. Cơ cấu Đội:

Trong nhiệm kỳ 2025-2026, Đội Kịch Lãng Kính được tổ chức với 3 ban chính: Ban Truyền thông, Ban Nhân sự - Tài chính, và Ban Đối ngoại.

- **Ban Truyền thông:** Là nơi hội tụ những thành viên sáng tạo và nhiệt huyết, chịu trách nhiệm quản lý các kênh truyền thông, tạo dựng nội dung hấp dẫn, và sản xuất hình ảnh, video để quảng bá các sự kiện của Đội.
- **Ban Nhân sự - Tài chính:** Với sự tinh tế, khéo léo và cẩn thận, ban Nhân sự - Tài chính đóng vai trò kết nối các thành viên và chăm lo hậu cần của Đội. Đồng thời, họ đảm bảo nguồn ngân sách được quản lý hiệu quả, đáp ứng mọi nhu cầu cho các hoạt động và dự án kịch nghệ.
- **Ban Đối ngoại:** Được biết đến với khả năng giao tiếp xuất sắc, Ban Đối ngoại chịu trách nhiệm xây dựng và phát triển mối quan hệ với các đối tác và nhà tài trợ. Họ là cầu nối đưa Đội tiếp cận với các cơ hội hợp tác bên ngoài, tạo cơ hội cho Đội phát triển và mở rộng tầm ảnh hưởng.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG TIÊU BIỂU:

1. Trường kịch:



Trường Kịch của Đội Kịch Lăng Kính là một trong những dự án nổi bật và có sức ảnh hưởng lớn, được sinh ra từ mong muốn nuôi dưỡng và phát triển nghệ thuật kịch nói tại Trường Đại học Ngoại thương Cơ sở II. Qua từng mùa diễn, Trường Kịch không chỉ là nơi thể hiện đam mê mà còn là dấu ấn khẳng định vị thế độc đáo của Đội Kịch Lăng Kính trong lòng sinh viên và những người trẻ đam mê nghệ thuật.

Những tác phẩm được dàn dựng công phu và biểu diễn thành công đã để lại dấu ấn sâu sắc trong lòng khán giả có thể kể đến như “Đời Đá Vàng” – một câu chuyện đầy cảm xúc về sự hy sinh và khát vọng sống; “Hoa Thời Loạn” – tái hiện một thời kỳ đầy biến động với những mảnh đời đầy bi kịch nhưng vẫn tràn đầy hy vọng; và “Tam Kiếp Quỳnh Hoa” – một hành trình trải dài ba kiếp sống với tình yêu và định mệnh đan xen.

Mới đây nhất, Trường Kịch IV đã tạo tiếng vang lớn qua vở diễn “Hãy gặp lại tôi ngoài bờ biển khi cậu sẵn sàng nói lời tạm biệt”. Tác phẩm không chỉ thể hiện sự trưởng thành trong phong cách dàn dựng mà còn chạm đến những góc khuất tâm

hồn, gửi gắm thông điệp sâu sắc về sự chia ly và hàn gắn. Đây là minh chứng cho sức sáng tạo và nỗ lực không ngừng nghỉ của Đội Kịch Lãng Kính, tiếp nối chuỗi thành công và không ngừng mở rộng tầm ảnh hưởng.

Với những bước tiến mạnh mẽ trong thời gian qua, Trường Kịch sẽ tiếp tục là nơi hội tụ những giấc mơ nghệ thuật và là bộ phận để Đội Kịch Lãng Kính tiếp tục khẳng định dấu ấn và vươn xa trong tương lai.

2. Dự án Tuyển thành viên:

Project Tuyển thành viên là hoạt động thường niên và cột mốc quan trọng giúp Đội Kịch Lãng Kính tìm kiếm những cá nhân đầy tiềm năng và đam mê nghệ thuật sân khấu. Đây là nơi ươm mầm cho thế hệ diễn viên mới, được đầu tư kỹ lưỡng về nội dung và hình ảnh nhằm đảm bảo chất lượng và tạo sức hút mạnh mẽ.

Năm 2025, Đội Kịch Lãng Kính sắp sửa ra mắt dự án Tuyển thành viên mang nhiều màu sắc mới. Dự án hứa hẹn sẽ đưa các thành viên vào hành trình hóa thân, trải nghiệm, và sống trọn vẹn từng vai diễn, mở ra thế giới sân khấu đầy cảm xúc và chiều sâu nghệ thuật.

3. Gala Training:

Gala Training là sự kiện nội bộ đặc biệt được tổ chức nhằm nâng cao kỹ năng diễn xuất và kịch bản cho các thành viên của Đội Kịch Lãng Kính. Sự kiện này mang đến cơ hội trau dồi, học hỏi từ những buổi hướng dẫn chuyên sâu, giúp các bạn trẻ tự tin hơn khi tham gia vào các dự án lớn hơn như Trường kịch.

Thông qua Gala Training, các thành viên sẽ không chỉ rèn luyện kỹ thuật diễn xuất mà còn khám phá cách xây dựng kịch bản chặt chẽ, phát triển nhân vật, và xử lý các tình huống sân khấu. Đây là bước chuẩn bị vững chắc, giúp Đội tiếp tục khẳng định vị thế của mình và mang đến những tác phẩm chất lượng trong tương lai.

4. Những hoạt động khác:

Vở diễn “Sài Gòn đêm rung chuyển” được Đội kịch Lăng Kính mang đến cho khán giả cũng là một điểm sáng nhân dịp mừng ngày đại lễ 30/04 của Đất nước. Đây cũng là dịp để Đội toả sáng ở nhiều nơi hơn, được biết đến nhiều hơn bởi bạn bè cả trong và ngoài trường. Vở kịch cũng là cơ hội để các thành viên được rèn luyện các kỹ năng cần thiết từ khâu biên kịch, đạo diễn, diễn xuất, âm thanh, ánh sáng và sự kiện. Những vở diễn đặc biệt này còn là cánh cửa giúp kết nối đến sinh viên của nhiều trường khác, tạo môi trường năng động, linh hoạt, sáng tạo cho sinh viên, đặc biệt là sinh viên kinh tế.



IV. THÔNG TIN LIÊN HỆ:

Fanpage: Đội Kịch Lãng Kính | <https://www.facebook.com/langkinh.drama>

Instagram: langkinh.drama | <https://www.instagram.com/langkinh.drama/>

TikTok: langkinh.drama

https://www.tiktok.com/@langkinh.drama?_t=8qELx44DvVA&_r=1

Đội Trưởng Đội kịch Lãng Kính: Trần Trung Kiên

SĐT: (+84) 917 051 810